

LA PRESSE EN PARLE!



ACTUELLEMENT AU CINÉMA EN VERSION RESTAURÉE 4K

«Redécouverte d'un film splendide d'un cinéaste italien méconnu des années 60. Considéré comme le chef d'œuvre d'Antonio Pietrangeli, **Je la connaissais bien...** est un film assez incroyable, auquel la restauration récente de la cinémathèque de Bologne rend toute sa beauté, notamment plastique. »

LES INROCKS

« Antonio Pietrangeli livre une émouvante tragédie autour d'une femme moins frivole qu'elle n'en a l'air, maltraitée par les hommes. Son interprète, Stefania Sandrelli, illumine la pellicule. »

LE FIGARO

« Sur un scénario cosigné par Ettore Scola, ce très beau film en noir et blanc donnait l'un de ses plus grands rôles à Stefania Sandrelli . Entre twists endiablés et dolce vita , il livre le portrait désenchanté d'une jeune italienne de l'époque ...

La fin est inoubliable. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Le monde dans lequel vit Adriana ne laisse pas de place à la femme libre qu'elle veut être...Après **Du soleil dans les yeux** , sorti l'automne dernier, c'est un bonheur de redécouvrir Pietrangeli et, ici, Stefania Sandrelli merveilleuse Adriana entre joie de vivre et mélancolie. »

L'HUMANITÉ